

## Le plan Voile du département lancé à Cannes

Le soleil brille au firmament sur la jetée Albert-Edouard du vieux port de Cannes. Le président du département, Charles-Ange Ginésy, vient de poser un pied à terre.

### Des sorties voiles aux enjeux multiples

Après avoir conduit pendant près d'une heure et demie le monocoque d'Alexia Barrier, il s'autorise une petite pause. De courte durée, « Je suis très heureux de lancer cette nouvelle session du Plan Voile ici à Cannes », se réjouit-il. Chaque année, ce dispositif permet à plus de 6 000 jeunes Azuréens de voguer sur les flots pendant leurs cours d'éducation physique et sportive. Les bases nautiques, qui accueillent les collégiens, se situent un peu partout sur le rivage du département, de Théoule-sur-Mer

à Menton. Il existe également un volet « Handivoile » permettant à plus de 600 personnes à mobilité réduite de s'adonner à la pratique de la voile. Charles-Ange Ginésy se félicite de cette accessibilité tout-terrain : « L'idée est de donner du plaisir aux handicapés. Il a été prouvé que la pratique de la voile permettait à ces personnes de pouvoir mieux surmonter leur handicap ».

### Héritière de Jean-Pierre Dick

Quelques instants plus tard, Alexia Barrier débarque à son tour sur la jetée. Héritière de Jean-Pierre Dick dans les activités organisées avec des scolaires, elle a récemment vu son bateau *Amyplanet* changer de port d'attache. « Il n'est plus au port Canto. Un souci de place en période estivale m'a obligé à le déplacer sur la jetée Al-



Outre son intervention auprès de scolaires, d'handicapés et de femmes en difficulté, la navigatrice (ici à droite) prendra le départ du Vendée Globe 2020 (Photo Département 06)

bert-Edouard ». Pour rappel, la Ville de Cannes avait choisi d'accueillir le monocoque Imoca de la skippeuse bio-

toise en échange d'interventions d'intérêt général. Celles-ci sont, d'ailleurs, en cours de réalisation. Alexia Barrier va commen-

cer à collaborer avec *Parcours de femmes* dès ce mois-ci. Elle sera, ensuite, pleinement impliquée dans cette

nouvelle session voile avec les jeunes et les personnes en situation de handicap.

**JULIEN RAYMOND**

## Des bourses pour les jeunes musiciens de « Sympho-New »



Les jeunes musiciens de « Sympho New » récompensés et les personnalités.

(Photo Ph.D.)

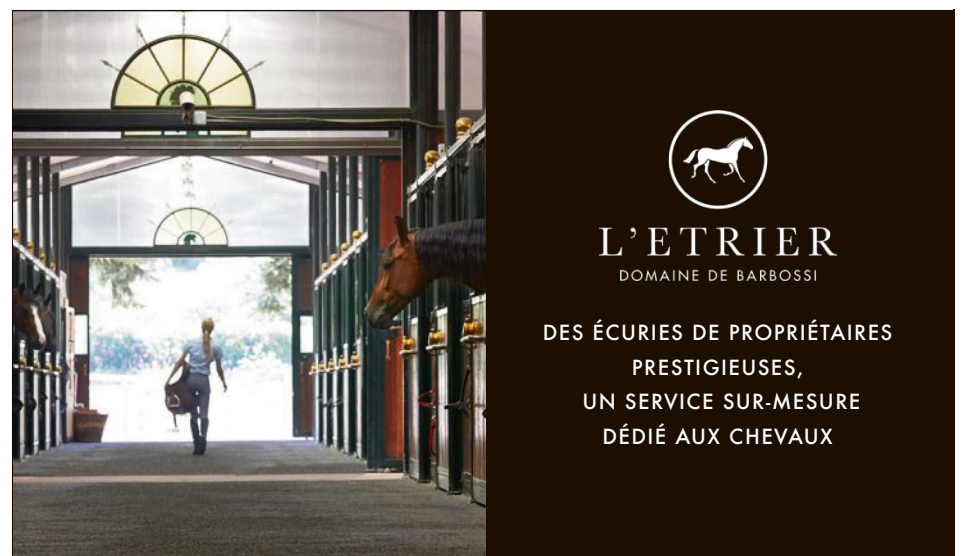
L'anniversaire de « Sympho-New » s'est prolongé agréablement pour les élèves qui ont participé aux concerts de cette opération unique en France qui permet à des étudiants en classe supérieure des conservatoires de la région de côtoyer en temps réel, les musiciens professionnels de l'orchestre de Cannes. Cette initiative innovante sur le plan musical et pédagogique a vu le jour il y a trente ans sur une idée de Philippe Bender. Benjamin Lévy, l'actuel directeur musical de la formation l'a pérennisée avec le concours des conservatoires d'Antibes, Cannes, Grasse et Fréjus Saint-Raphaël. Après le succès des divers concerts c'était donc le temps des bilans et des récompenses.

Thomas de Pariante, adjoint aux affaires culturelles de la ville de Cannes et Anne-Marie Dumont, vice-présidente du département chargée de la culture, ont dit tout leur attachement et leur intérêt à ce projet que les villes et le département vont continuer à sou-

tenir, tout comme Benjamin Lévy et Sandrine Deschamps pour l'orchestre de Cannes. Les solistes Philippe Cauchefer et Berthilde Dufour ont aussi fait part de leur joie de partager la scène avec les apprentis musiciens. Grâce à l'association « Sympho-New » présidée par Pierre Lipsky, aux « Amis de l'Orchestre » et au « Cercle musical de Cannes » et des dons anonymes, plusieurs musiciens ont ainsi reçu une bourse de 350 euros. Ce sont Agathe Bagland, Victoria Bianchini, Faustine Gros, Jeanne Betry, Émilie Duchemin, Vianne Favennec-Blanc, Mattéo Sausse, Gabriel Buchmann, Anna Louf, Alban Noailly et Noémie Trotobas.

Ces jeunes dont les témoignages touchants et enthousiastes ont révélé combien ils avaient « kiffé » cette expérience auront, en plus de cette aide matérielle, trouvé un enrichissement infiniment plus important : celui du partage des émotions à travers la musique.

**PHILIPPE DEPETRIS**



**L'ETRIER**  
DOMAINE DE BARBOSSI

DES ÉCURIES DE PROPRIÉTAIRES  
PRESTIGIEUSES,  
UN SERVICE SUR-MESURE  
DÉDIÉ AUX CHEVAUX

### Découvrez L'Etrier de Barbossi

Au cœur du Domaine de Barbossi, à deux pas de Cannes, la situation des écuries de L'Etrier est exceptionnelle. Quatre Barns Rinco Carlo (l'équivalent de quarante quatre boxes), accueillent les chevaux dans des conditions optimales de confort. Les écuries offrent des boxes lumineux et aérés, comprenant des selleries aménagées, salles de préparation, solarium et douches. L'expert en construction équestre Toubin Clément, a été sélectionné pour aménager une carrière de 76m x 45m et un manège couvert de 800 m<sup>2</sup>. Les cavaliers évoluent dans le cadre préservé du massif de l'Estérel. Cent kilomètres de pistes se trouvent à leur disposition, afin de varier les entraînements et profiter d'un panorama unique.

L'ETRIER DE BARBOSSI - ECURIES DE PROPRIÉTAIRES  
T : +33 (0)6 86 73 64 24 - 3300 AVENUE DE FRÉJUS, 06210 MANDELIEU-LA NAPOULE  
WWW.DOMAINEDEBARBOSSI.FR / Instagram : @DOMAINEDEBARBOSSI